世界小報

中華民國十四年九月十九號　星期六　乙丑年八月初二日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第八百五十號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內邑廟路小世界…電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定　中國境內每月四角半年二元全年四元　日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算　報費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價代繪美術及廣告畫面議

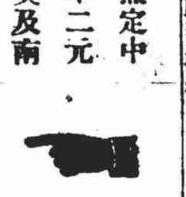
小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲　十二點至二點半　六點半至八點

第三層影戲　一點至六點半　八點半至十二點

★現映★　大部冒險偵探長片　**女俠盜**　第十一本　第十二本　共計三十二本

大京班



徐月樓　周福瑞　吳品仙　江東橋　蘆花河

日戲二點至六點半

胡黑燈　李雅仙　劉長寶　袁奎官　高榮祥　馬永利　張連生　陸紅芳　邱德成　張紫珊　王蘭卿　[illegible]金　胡黑燈　高榮祥　李雅仙　佟春廷　單德元　蓋春來　劉長寶　馬永利　張信云　牛海山

打娘娘　四國　進寶　查頭關　妻黨同惡報　蚆蠟廟

夜戲八點至十二點

胡黑燈　周福瑞　徐月樓　劉長寶　陸紅芳　袁奎官　邱德成　蓋春來　張紫珊　張連生　朱友奎　吳品仙　李寶仙　白玉福　周福瑞　王蘭卿（胡黑燈）　馬永利　張信云　李雅仙　單德元　佟春廷　劉長寶　高榮祥　牛海山

白玉福　徐月樓　雙觀譜　● [illegible]　計　[illegible]　白水　[illegible]

笑社男子新劇

趙警民　洪似魂　蔣倩紅　顧劍秋　**宋掌輕　吳一笑　姚一民**　劉天淚　陳別笑　童呆兒　朱豔秋

日演 在三層樓小台戲　一點至三點　**夜演** 在紹興文戲場　五點半至八點

巧斷奇案　教歌

四明文戲

一點至五點

陳阿高　小菊花　夏記榮　小桂英　莊雲表　應仁貴　小金花　小桂寶　胡菊生　王翠鳳　夏記榮

摸骨相　背過橋　三馬郎蕩

六點半至十點半

夏記榮　小菊花　陳阿高　小桂英　莊雲表　應仁貴　小金花　小桂寶　胡菊生　王翠鳳

陸永和　大賣花　全本阿增算命

三層樓小戲台

費西冷　筱秀雲　全班　七點至八點半　古裝蘇灘

常州古曲　日演　三點半至七點　胡寶林　沈桂生　王培根　王大狗　夜演　八點半至十二點　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生　借海青　茶碗計

奇悟班　全班　三點至三點半　滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇　黃兆熊　張步蟾　吳小松　吳小石　朱蘭庵　朱菊庵　筱桂蓀

二點至三點　三點至四點　四點至五點　五點至六點　八點至九點　九點至十點　十點至十一點

游龍傳　笑中緣　雙珠球　雙金錠　白蛇傳　描金鳳　王十朋　見娘　時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半　陳阿東　胡雪山　趙三　沈金生　徐鴻寶　丁少蘭　丁婉娥　日演　全本　風情波　杓石榴

七點半至十一點半　于少卿　徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　胡雪山　沈金生　小愛珍　夜演　全體合演　前本　蔣老五

莫悟奇　全班　六點半至七點半　十一點半至十二點　歐美魔術

費西冷　全班　一點至二點半　古裝蘇灘

二層樓雜耍台

羣芳會唱　五點至六點十分　十點半至十一點四十分　楊香妃　高美雲　筱翠寶　孫菊仙　劉月紅　京調小曲

沈易書　六點十分至十點半　十一點四十分至十二點　南方拉戲

世界照相公司

二層樓書場南面

獨一無二　常年贈品

日夜照相　添設專門　精究放大　電光不加

●價目　二寸二張洋五角　四寸二張洋六角　五寸二張洋九角　六寸二張洋一元　七寸二張洋一元五角　八寸二張洋二元　十寸二張洋三元　十二寸二張洋四元　[illegible]洋一　[illegible]券一張

注意　興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四四一九　四一八九

本公司謹啓

慶華社 （女子）（新劇）

△日戲▽　一點半至五點半

打翻醋罐頭

（劇中人）王伯丹　王妻　王妾　黃僕　黃郎　黃癡妻　婢　行路人

（扮演者）赤鳳珍　鳳翔　春英　玉英　明珠　玉峯　美文　賽英　蘭珍　賽儀　月梅

（節目）**呆中福**　合伴代婚　驚豔達旦　偷娶　借屋

（劇中人）刁其　其其　張巧其　貴陳　陳掌　喜饗　雲妹　貨太　客娘　禮僕　木直人　父妹　山婢　僕妻

（扮演者）小玉　雲蝶　桂月　金文　笑玉　木情　楨增　社員

△夜戲▽　六點半至十點半

新劇　社會　PC女士

（劇中人）P女士　C後　沈卿　阿英　施鳳　柏旭　勞桐　萬伯　友士　爵士　唐復　金美　TEKD　西嵐　柳碧　史太　金芝　阿太　男根　女客　賀客　看客

（扮演者）文英　桐影　賽文　桂生　楨增　鳳翔　水月　笑儀　美儀　一嘈　春侯　金奎　明珠　亦珍　蘭夢　情花　鏡梅　蝶芬　蕙峯　玉梅　月珍　蘭珍　社員

PC女士

▲節目▼

燕爾新婚郎君談交際
大開宴會貞女嘉歐風
公花園留情訂約
俱樂部英語勾情
影戲場無意遇嬌妻
小房子捉住野鴛鴦
大律師專辦離婚案
觀廣告驀地起情波
訴衷腸嚴父訓子
聞密語故意撒嬌
結無賴巧使奸謀計
鬧婚禮急煞薄情郎

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧香　趙香長　蔡粉嬌　粉化生　趙得化　高寶貴　吳謝　**葉　夏　俞　王　金　沈　謝　尹　金**　白玉　張榮　趙德　蔡連　金竹　會秀　高金　高秋

[illegible]

二本**兩重恩**　全本**秦雪梅**

上海　老聚源盛南貨茶食批發所

月餅及南北貨一律大減價一星期

☛於八月初八日起

本號採辦桂圓蜜棗湘蓮胡桃及南北果品等物新貨次第上市他如罐頭食物以及贈送美品俱皆大批堆積以應社會贈送必需特製葷素月餅廣東月餅至於杏仁月餅亦首推本號為佳鮮肉南腿月餅亦異常考究精製以答惠顧之雅意特備月餅廉價券數千各界如若函索須附郵票一分或持此報面取亦可

奉送月餅特價券　廉價尚有九折

平分勢力

丹翁

報上說、近來有一種策士、向張邁出主意、叫他平分勢力、一個頑東半邊、從內向外、奉魯直一直到閩粵、一個頑西半邊、從外向內、外蒙新甘青海西藏一直到雲南、有人道、這種策士、老實是飯桶、[illegible]個現成的局面、值得大驚小怪的獻寶、而且馬二聽了、不成[illegible]、還恐危險、等他經營東半邊正吃緊的當兒、西半邊那一位、忽然回頭、豈不大糟、我聽了笑道、不成問題、西邊那一位、[illegible]於回頭、不過初次回頭、東邊這一位、還算他的策士呢、你把策士當做飯桶、且把曾經做西邊那一位策士的當做飯桶、怕的他們都未必飯桶、足下飯桶了

跨海征東把賊平、十萬么魔俱掃盡

納尸威猎

小生行、[illegible]雉尾扇子小生之別、周瑜呂布[illegible]雉尾生也、[illegible]頭部具見[illegible]、之盧昆杰[illegible]子生也、以[illegible]為貴、以[illegible]言、則朱素[illegible]的合格、[illegible]子老矣、紅[illegible]之[illegible]、狀元譜之陳敏生、胥為窮生、則推陸杏林為第一、德珺如之作派身段、以及口內字眼諧端、雖不無可議之處、然[illegible]高寬且亮、在儕輩中、允稱獨步、叫關小顯、固屬其著名之劇、可無論焉、即如紅鸞禧之莫稽、唱「走上前來多謝搭救」之『救』字、行腔宛轉、迴異時伶、蓋尋常伶人唱此、大抵敷衍完事、行語所謂「一數兒」是也、德則不然、今惜物故、遂無真正能唱之小生矣、汾河灣中薛仁貴、窰外唱辭、有……[illegible]保定聖主轉回都城、前三日修寫[illegible]本……』云云、曰『保定聖主』、曰『修寫辭王本』、官職隆重、已可想見、[illegible]進[illegible]後、薛謂『當了一名馬頭軍[illegible]』、迎春竟輕予置信、[illegible]與周青等、同為火頭軍、斯劇則曰馬頭軍、意者、薛以火頭軍兼為馬頭軍歟、[illegible]兼差之風、初唐已肇其[illegible]、[illegible]賊、演[illegible]者、改善之焉可、

情天綱絲錄

范菊高撰述

摸着一個棗子、很快活的放在嘴裏道、『這不是棗子嗎、我早知你藏出這麼一個的』、言時、猛覺得沒有甜味、取出一看、却是一個大核、是素芬吃過的、不由笑道『上你的小當』、素芬微笑道、『我素知你的脾氣、最喜歡吃甜蜜棗、便故意把一個大核、放在袋裏、讓你見了上當』、倚伶巧珠都笑了、[illegible]秋打訕着道、『這大[illegible]兒是曾入你的香口、所以甜蜜蜜、香噴噴、比蜜還要好吃百倍』、素芬在他的手上、很清脆的打了二下、打得[illegible]秋向巧珠求救、巧珠不理他、自顧自的瞧着流水、這時虎邱到了、四人上了岸、就有一個小販走過來指點道、『唐伯虎祝枝三、都曾白相虎邱山、這是吳王夫差的試劍石、這是千人石、這是冷香閣』、

古宮小志

兆恩

元靈宮 高宗純皇帝詩注、是宮建於順治年間、蓋[illegible]師光明殿之制、光明殿、明朝所建也、

允執厥中 中和殿縱廣各三間、方檐圓頂、金扉瑣窗、[illegible]遇方澤大祀、及祀太廟社稷之前一日、皇帝俱於殿內視祝版、親祭歷代帝王廟、先師孔子、朝日夕月、亦如之、耕耤、則於殿內閱視農器、及穀種青箱、高宗純皇帝御書額曰、允執厥中、聯曰、時乘六龍以御天、所其無逸、用敷五福而錫極、彰厥有常、

談畫

畫石不可自恃聰明、必須依譜臨寫、俟有成績、自能變化、皴法種類雖多、要以披麻[illegible]正宗、畫石先以淡筆鉤[illegible]輪廓、其形形在不方不圓之間、然後破之皴之、受[illegible]之處、使其空白、破處為石紋、皴處則陰影也、（箏璞）

荊（浩）關（仝）二[illegible]、衣鉢相傳、故所作亦約略相似、洪谷子以雄放著、布置格局、微近寬縱、而仝則收之以謹嚴、故[illegible]荊為有矩矱、至其筆墨瀟灑、則[illegible]難、[illegible]代大[illegible]臆腹、沾丐後人不少、而險勁[illegible]范[illegible]所畢生致力者也、關有蜀山行旅圖、巖岫掩映、途徑縈紆、凡重疊曲折、數七百層、令人[illegible]之、恍如置身劍門雲棧間、其取勢之工、當為唐代[illegible]、（倪齋）

▲**釣臺**　元 趙[illegible]　辟蒙齋

子為卿相隱、我為卿相來、羞見先生面、黃昏過釣臺、（按梁章鉅歸田瑣記云七里灘舟中偶從篷窗望見釣臺高倚天半回憶四十餘年前曾經登眺此景如在目前偶以指示兒輩猗欲躍躍欲繫纜一登者船中柁工水手皆不欲謂登臺者多不利遂止余曰此語不必盡然然記嘉慶辛酉年公車過此時同計偕者五人齊北瀛鯤陳酉山國銓吳和庭觀樂皆不欲登余與陳盧舟龍標賈勇陟其巔曾有詩紀之是科北瀛成進士酉山和庭皆大挑一等惟余與盧舟打蹋攧而回則不可謂俗諺之竟屬子虛也因舉示我周行中詩句示之謂羞見先生面二語固已明明告我恭兒問此詩有可考否余曰此詩見元詩選為趙蒙齋所作蒙齋名璧字實仁宴中懷化人官至平章政事元詩選亦只存此二十字惟名利二字作卿相亦不知其何所據也又梁應來兩般秋雨盦隨筆范文正詩云子為功名隱我為功名來羞見先生面黃昏過釣臺不鋪張而景仰之意自見云云茲以元詩選為標準惟卿相二字究不若功名包括沈歸愚指為明人詩梁應來謂係范文正所作用并紀之以待攷定）

▲**過嚴陵釣臺**　元 趙孟頫 子昂

富春山中有客星、辭榮歸來意更真、羊裘坐釣滄波上、却笑劉郎非故人、桐江水色映青山、安穩行人掛布帆、回首風沙鞍馬裏、不知此地是塵凡、（松雪齋全集）

▲**過嚴子陵釣臺**　明 方孝孺 希直

去邪當遠色、治國先齊家、如何廢郭后、寵此陰麗華、糟糠之妻尚

大部
冒險
偵探
長片

女俠盜

（說明書）

◉第七集、第十三十四本、杜弗蘭王既覺珠項飾被竊後即[illegible]開蘭與王有隙、王令衛士監督其行動、[illegible]後王適與開蘭遇、衛士[illegible]而退、距數分鐘後、開蘭即乘機縛王、遁衛士返而開蘭去王已遁、運動守役釋刑具、[illegible]是時有官長至柏德[illegible]役均係[illegible]、鐵[illegible]柏德[illegible]車時御者受以一函開[illegible]亦[illegible]巴黎距柏德亦由間道而至巴黎矣巴黎警長以開蘭為美人[illegible]於是開蘭乘舟返國舟中柏德與其姑母亦在艙中甚訝是時[illegible]柏德拘禁既而[illegible]解其監督之責[illegible]竊婦譚正寄[illegible]

◉第八集、第十五十六本、婦指在旁某夫婦謂柏德曰此乃刦余財而娶此婦者該婦所戴之珠飾亦余物也柏德聆該婦之言自任返璧之責是日晨舟至紐約而該婦所戴之珠飾已失船主請開蘭偵其事[illegible]客在登陸前至海關時各[illegible]開蘭奉船主命以失珠飾之婦[illegible]將珠飾取出當時未經搜[illegible]聲明並非自[illegible]列布以萬金來贖[illegible]珠飾並指[illegible]婦是物之原[illegible]史非列布只得出支單一紙贖之是否柏德示以[illegible]

卷逢詩話

乘宛

偶讀後村詩、有隣家孔雀一首、彷彿為今日拘留延慶樓中、將軍魏武之子孫詠也、錄之以博世人一粲、詩曰、『初來毛羽錦青葱、今與家雞飲啄同、童子有詩傳剪翅、主人常日少開籠、矯南歲月幽囚裏、隴右山川夢寐中、因笑世間真贋錯、縱身翻得上屏風』、

烏龍院

凡鳥

時伶演「烏龍院」一劇、多半是從鬧院起至殺惜止、再偷懶些的、還有僅唱一場鬧院就算了事的、據說從前還有劉唐贈金一場、但久無人演唱、故已無形消滅、這劇戲裏面、有一最大的問題、便是宋江之遇劉唐、究竟是在鬧院之前呢、還是在鬧院之後呢、若說在前、則宋江鬧院上場時、明明唱[illegible]好漢叫劉唐[illegible]、若說在鬧院[illegible]、則宋江應[illegible]場即挾招文[illegible]、不應[illegible]後、方挾招[illegible]而上、按情[illegible]之、宋江遇[illegible]似[illegible]在鬧院之後、殺惜之前、至劇詞中「遇見好漢叫劉唐」之句、實係當時編劇本的疏忽、質諸顧曲家、以為如何、

京師十怪

第一怪、[illegible]路天天壞、瀝青土壓橡皮[illegible]車跡寸來深、第二怪、[illegible]出當街[illegible]、順治門前鐵[illegible]鼻最難當、第三怪[illegible]、烹茶煮飯不留神、[illegible]痛、（讀京音）（甦父）第四怪、[illegible]攤賣、講價無妨破口爭、[illegible]警來調停、第五怪、[illegible]依然在、[illegible]將軍輔國公、[illegible]民國紫泥封、第六怪、小[illegible]充其[illegible]代、宵來閙賊起拴門、[illegible]着媳婦褲、第七怪、神[illegible]斯文債、結社扶鸞騙鬭人、[illegible]朝呂洞賓、第八怪、戲[illegible]名居政界、禮服翩翩傳粉郎、[illegible]、第九怪、三[illegible]什刹海、肩[illegible]背殺汗如漿、[illegible]兒去趁涼、第十怪、京[illegible]遭水害、一朝大雨忽滂沱、[illegible]內竟成河、京師聞見[illegible]怪[illegible]多、茲舉十端、[illegible]來盡、願得老於京事者、[illegible]其它、以實本報、則[illegible]記者之幸也、

右載麥否、客連曰然、遂慇然請曰、君既詳悉無餘、必知駝之所在、幸乞前導、對曰、余實未見君駝、即耳亦未聞、但據君口曰然耳、客又詰曰、尚有金玉何在、曰、余既未見駝、又何見此金玉耶、客怒甚、挾之抵有司處、訊時搜其身畔、毫無所得、不能確定其犯罪、二客商之於官、擬以左道惑人之罪治焉、隱者笑曰、余亦無怪汝等滋疑、亦知余處是地年久、自有心人屬目之、頗有可觀、一日正行途中、見有駝跡、但無人蹤、諒必有人失駝者、何以知右目之瞽、因駝食夾道之草、惟向左面、何以知跛左足、因見沙中蹄痕、左足獨淺、不及右足之深印、又何能知中齒之缺、所於叢草、經齒嚙處、必遺下一縷、其知所負左必蜜糖、右必麥者、則以經行之右有遺麥、已聚多蟻攢食、左則有營營青蠅、飛舞不散、其有蜜糖無疑也、故言之歷歷不爽、聞者莫不發噱、而案遂取銷、

自由歌

眠雲

昨夜東隣產一兒、手中擎出[illegible]芝、自言身是天仙降、來解同胞萬劫危、

倩死記

朱鴻柏

一日、余約彼相酌於海棠花前、花恰盛開、絕嬌豔、[illegible]見恨天生回顧海棠、眉綰而臉色白、微[illegible]弗飲、既而謂於余曰、海棠雖佳、余不忍覩、請移席離此花、不則余當弗飲、將歸去矣、余不識何故、漫應之、蓋余邀彼飲者、因海棠盛開、藉共賞也、酒既酣、余忽思及適之恨天生、胡為見海棠而面現慘、乃亟詢之、恨天生曰、君為我之知友、余今當實告子矣、言次、眼圈漸呈紅、探手彼夾內、取一金製物示余曰、此余愛人也、余拭目視、則一金牌、中央嵌一女子像、貌至嬌豔、拈花微笑、牌之背、鐫有吾心哥惠存、倩心贈數字、至此余始知吾心為恨天生之真名、乃益請彼將此中事告、彼微點首、取杯中酒一飲盡、

□中華郵政特准掛號[illegible]特別優待[illegible]遞之報紙

查煙谷真正贈畫不取分文

他人贈畫、尚須墨費、煙谷並墨費亦不要、而且有二千餘元大獎送人、因東方儲蓄銀公司請查煙谷為交際員、查君歡迎新加入的新儲戶、個個贈畫、公司章程、每月儲款十二元為全會、每月有得獎二千五百元之希望、六元者為半會、三元者為四分之一、頭獎多少照派、不得獎的、到期滿如數還本、故曰不取分文、煙谷贈畫、全會者、第一月贈五尺花卉、第六月贈五尺人物、第十二月贈五尺山水、半會者、贈三尺花卉人物山水、四分之一者、贈扇面三頁、均分三期、到期還本、及抵押借款、訂有詳細章程、有志儲蓄及愛畫者、可通函上海西門外林蔭路三興里二十三號、與查君接洽可也、

附查君來函

民哀先生大鑒、前、囑製畫滿影印、夏間以扇多無暇及此、本月患病、疲於酬酢、顧案上所積筆債、屈指中秋前、當可了之、彼時始有暇作 兄前囑之件、其尺寸大小、乞 示知之、欲作山水人物花卉各一紙、[illegible]貽也、抑又有懇者、[illegible]來影印後、欲乞將銅版 賜我、以備異日集成一專家小冊子、未識蒙允許否、前見小世界報投稿中、有自署姚小腳者、是 大駕否、抑另有其人、其腳不知究為幾寸、如係女投稿家、則不足為奇矣、一笑、弟新受 東方儲蓄銀公司委託為交際員、擬以贈畫為招徠、有本地風光之小新聞一則、請費神登入小世界報為感、並乞將登此新聞之小世界報、郵寄一分、俾閱之、如能介紹轉登他報、則尤感也、專此即請 撰安 煙谷 頓首

或曰、由是以言、子與天梅、必日夕相共者、殊不知余與天梅、僅華商民與旅館中兩面、暨南社雅集時同席、此外無交往、雖非君子、交友之道、則堅持淡而彌永四字之旨、非敢矯情殊俗也、

編輯完了

優孟衣冠錄

優孟衣冠錄（三）

□第一節　米喜子

、一時還死不了呢、喜子無可如何、方才答應、[illegible]京一天、陳氏再三囑咐、無非是一路小心、保重身子、到京之後、託人帶個口信到家、也可放心等話、喜子一一領受、叩別老母、直奔北京、那時輪船火車、都未通行、從安徽到北京、至快也要走一個來月、喜子腰纏、只有四兩銀子的盤費、離家不到十日、已是用罄、喜子正在發慌、忽見許多男女老少、打扮整齊、拿着香燭、往一個村落中走去、遠遠又聽得有金鼓絃管之聲、喜子料是有人酬神演戲、便跟將過來、等待到了那裏、抬頭一看、原來是一座真武廟、對面戲台上、唱得好不熱鬧、一班香客、拜過神像、都擠在台下、仰面觀看、也有幾個鄉下財主、搭了看棚、擁着妻妾子女、在那裏坐看、喜子本是見慣的、不去睬他、只走到大殿內、對着真武帝君、磕了幾個頭、站起身來、瞻仰神像、只見兩旁塑着的馬趙溫關四大天君、那關爺持刀側立、威風凜凜、猛抬頭看那戲台上、正在[illegible]的關公

來滬錄

古醉

七月六日、搭京綏車匆猝上道、陳雖知好、未遑走別、蓋免臨岐嗚咽耳、至康莊、略停、予臆曰、千里康莊、正驊騮昂首長鳴之地也、焉用停、探視之、微雨即止、仰笑曰、天猶五分熱度耶、號响、車又行、至居庸關、洞數越、或深或淺、洞盡山窮、豁然開朗、抵南口、市蜜桃一解渴、一路碧天曙光、大地滿綠、尚稱幽暢、並與同車人、時作談話、更不寂寞、四句鐘達西直門、捨遊輪乘巾車、往訪姻叔張公於財部、不獲、乃覓旅社以憩宿、時已六句鐘矣、進晚膳、膳畢、孤坐、甚無聊、神疲始臥、七日晨六時起床、進茶點、復往某宅訪張公、仍不得見、迴旅社、早餐、忽雨、滿地滂沱、難涉足、故仍跼跼坐、雨止、張亦至、告以所以赴滬、張公囑以協人處事之方、並貲數洋、壯我行色、張公去、予又行、至前門搭車之天津、抵津門、已夜半十一時矣、舍車入舟、越宿始起椗、出大沽、放於海、予如盆魚縱壑、胸襟爽闊、午後十句鐘、泊煙台、舟穩予亦睡、九日午前十一時舟又駛、出艙遠眺、環岸屋舍儼然、觸目悅心、旭日方興、正映於青天碧海之間、仰觀俯視、何止氣吞雲夢、既而煙景背、扁舟來、或隱或現、隨波逐流、更可寓目、舟行速、聲浪澎湃、予頭暈莫可遏、嘔污襟、頓生手中身上之感、行兩日達滬濱、舍舟登陸、直往員寓、至於羈滬旅況、不涉此題範圍、我文故亦即此而止、

聞所聞錄

無罪

梁燕孫重到交行、客治席、有用燕菜者、梁不食、自是請燕晏、皆相戒不用燕菜、

前第四師師長程某、盧子嘉督浙時代之柱石、性耽色、聘某舊家棄婦為妾、某舊家能轉以女公子稱棄婦、亦異聞也、近日賃屋都下、其家陳設奇麗、有純金烟盤、長幾二尺、烟筒數十、七寶俱備、鑷子有鏤鑽石者、其婢女聽戲、皆赴賬房領款、他事豪奢稱是、

某閣員新置摩託卡二、其一值五千八百元、其一值萬元、一日女公子挾新壻出遊、各乘一車、赴南苑、雨後積水、兩車砰然、俱陷坑內、機輪新墊、毀傷大半、

海外奇談

玲玲

波斯國有沙漠之地、蒼茫浩瀚、沙與天接、風發則飛舞漫天、不辨東西、所印人跡、霎時湮沒、盜賊亦乘間刦掠、經斯地者、莫不興蜀道難行之槪也、故商旅往還、必約伴結侶而行、且因滴水難求、身各備

□周年思痛錄

鄒子魂

▲割鬚棄袍于無錫

齊督歲暮一役、閩軍退後、遂致大敗、急登車遁、詎知機車未接、齊雖登車、而車寸步未移、齊督計窮、執一鄉人、[illegible]破襖、以己之督[illegible]、狐裘易之、並[illegible]其[illegible]、步行三十里、至周涇巷、得鐵蓬車、方得滬蘇、工兵營長尤其惠、不忘故主、款以四盆一煖鍋、齊遁得果腹遁滬云、